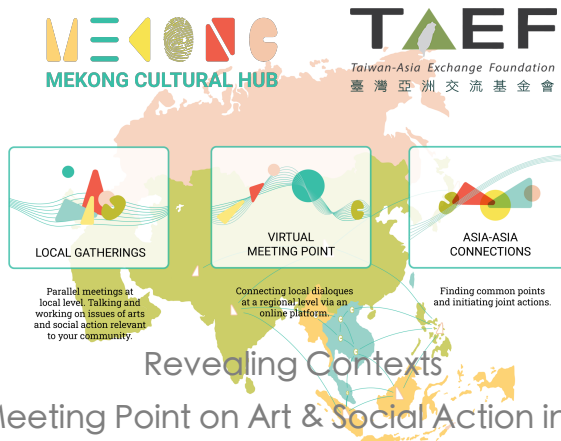




脈絡探索：在亞洲的藝術與社會行動中交會

2021 年 5 月 20-22 日

Revealing Contexts: South-East Asia in Taiwan

脈絡探索：東南亞在臺灣

日期：2021 年 5 月 20 日（星期四）

時間：13:50-16:20（臺灣時間 UTC+8）

湄公河文化中心(Mekong Cultural Hub, MCH)和臺灣亞洲交流基金會(Taiwan-Asia Exchange Foundation, TAEF)，共同合作於 2021 年 5 月 20 日辦理一場以東南亞在臺灣為核心的線上活動。

MCH 和 TAEF 兩個非營利組織，皆以探索及拓展臺灣與東南亞之間多元的網絡關係與文化交流為關注，但各以不同的焦點和實踐方法落實組織的關注與任務，雙方欲透過這樣的合作和動態活動的辦理，讓在臺灣多元的東南亞聲音以及東南亞與臺灣的深度對話，能立體化與形塑出臺灣和東南亞，以及東南亞區域之間，新穎的、多元的、有機的、複合的共創模式。

這場活動包括兩個段落的圓桌對談，邀請藝術工作者、獨立策展人、文化實務工作者及學者等，針對「後疫情時代之亞洲藝術與社會參與的未來(The Future of Art and Social Action in Post-Pandemic Asia)」的主題，在第一段提出他們的思考與觀察，第二段邀請線上與活動現場的來賓，提出問題、回應或觀點，與主持及講者對話。

圓桌對談的來賓、講者及主持，透過提出觀點、意見交換及彼此回應，試探出各自及各地的地方脈絡，也為接下來的兩天線上及線下複合辦理的大型活動，打下所有參與者持續探索脈絡，與彼此回應的深度對話基礎；疫情在國際合作與人際往來上造成了衝擊，世界正以新的邊界模式流動與受限，導致過去許多隱晦或受忽視已久的課題一一浮現，各地許多的社群正面臨多變而岌岌可危的困境，亦有原先擁有獨立報導自由的媒體受到壓抑，全球聚焦關注醫療專業體系及專才如何控制疫情時，公眾極少關注藝術及其社會實踐，如何能在此社交距離成為圭臬的衝擊下，在縫合社會人際關係上，扮演關鍵的角色。

**** 提醒您：圓桌論壇因為疫情，改以僅有線上的方式辦理，之前已經報名現場參與的觀眾，毋須重複報名，我們於 5 月 18 日將寄出參與線上圓桌會議的 ZOOM 連結 給您；論壇以英文進行，同步提供中文翻譯。**

當日活動行程表：

2021 年 5 月 20 日星期四 此表中的時間表為臺灣時間(UTC+8)		
13:50	14:00	開幕典禮及致詞
Revealing Contexts Panel 圓桌論壇 「後疫情時代之亞洲藝術與社會參與的未來」 ("The Future of Art and Social Action in Post-Pandemic Asia") 僅提供線上參與；講者使用英文進行，提供中文同步口譯		
14:00	15:10	圓桌論壇：第一場 講者：Katrina Santiago (菲律賓), Marco Kusumawijaya (印尼), 高森信男 Nobuo Takamori (日本), 鄒隆娜(臺灣) 主持：楊子樵(臺灣)
15:10	15:30	休息時間 播放《南國悲歌：柬埔寨安魂曲》跨國製作影片 <i>"A Requiem for Cambodia: Bangsokol"</i>
15:30	16:20	圓桌論壇：第二場 邀請現場與線上的來賓提問、回應及參與討論

** 針對活動改為線上辦理的異動，若有不清楚的地方，

請逕洽 Jennifer LEE : jennifer@mekongculturalhub.org **

財團法人臺灣亞洲交流基金會



財團法人臺灣亞洲交流基金會成立於 2018 年，為臺灣第一個聚焦東南亞及南亞事務的民間政策智庫。

在落實新南向政策的架構下，台亞基金會旨在推動臺灣與東協 10 國、南亞 6 國及紐澳地區的全方位交流，透過五大計劃（亞洲青年、公民社會、智庫交流、區域

韌性與文化藝術）促進亞洲發展共同體意識，並建立長期合作夥伴關係。照片提供：臺灣亞洲交流基金會

<https://www.taef.org>

支持贊助單位

